

Psaume 138 (Hébr. 139)

Au maître de chant. Psaume de David

Partition monodique détaillée par ligne de chant

Musique : Dominique Collardey © 2012 - Edition du 31/10/2018

Plusieurs options :

- alternance antienne option 1 / récitatifs,
- alternance antienne option 2 / récitatifs (à partir du n°2), encadrée (début et fin) par l'antienne option 1 jouée aux instruments.
- récitatifs en séquence encadrée (début et fin) par l'antienne option 1 chantée ou jouée aux instruments.

Dans tous les cas, l'antienne option 1 en introduction instrumentale est recommandée

ANTIENNE OPTION 1 - Verset 24b



Con - duis moi, SEI - GNEUR, sur le che -
min d'é - ter - ni - té.

ANTIENNE OPTION 2 ou RECITATIF 1 - Versets 1-2-3b



Tu me scrutés, SEIGNEUR, et tu sais ! Tu sais quand je m'assois, quand je me lève ;
de très loin, tu pénè-tres mes pensé - es. Tous mes chemins_ te sont fa-mi-liers.

RECITATIF 2 - Versets 13-14b



Où donc al-ler, loin de ton souf - fle ? où m'en-fuir, loin de ta fa -
ce ? Je gravis les cieux : tu es là ; je descends chez les morts : te voici.

RECITATIF 3 - Versets 7-8



Je prends les ai - les de l'au-ro - re et me po-se au-de-là des mers :
mê-me là, ta main me con-duit, ta main droi - te me sai-sit.

RECITATIF 4 - Versets 9-10



C'est toi qui as créé mes reins, qui m'as tissé dans le sein de ma mère.
Je re-con-nais de-avant toi le pro-di - ge, l'ê-tre é-ton-nant que je suis.

RECITATIF 5 - Versets 14c-15b



É-tonnantes, SEIGNEUR, sont tes oeu - vres, tou-te mon â - me s'en é-merveil -
le. Mes os n'é-taient pas ca-chés pour toi quand j'étais fa-çon-né dans le se-cret.